

EMPRESA DE PESQUISA AGROPECUÁRIA DE MINAS GERAIS

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AGROPECUÁRIA DE PITANGUI

PROGRAMA ANALÍTICO DA DISCIPLINA

DISCIPLINA	
Atividade de extensão II: Ação cultural	
Ano de aprovação: 2025	Semestre de oferecimento: II
Código: ITAP 295	
Carga horária total: 44 h Carga horária em sala de aula: 0 h Carga horária em laboratório: 0 h Carga horária na Fazenda-Escola: 0 h Carga horária em outro ambiente: 44 h Carga horária semanal de estudo individual ou em grupo, dedicado à disciplina: 4 h	
OBJETIVOS	
Ao fim da disciplina, o estudante deverá ser capaz de:	
1. Desenvolver projetos culturais que possibilitem a extensão da universidade a sociedade para além dos seus muros. 2. Incentivar a participação de estudantes interagindo com a comunidade, visando a troca de saberes. 3. Estimular as atividades artísticas entre os estudantes na promoção de eventos culturais, na difusão dos costumes locais e regionais.	
EMENTA	
Introdução à extensão cultural. Elaboração de projetos para ações culturais. Diagnóstico de demandas culturais. Execução de propostas escolhidas. Gestão das ações. Apresentação de eventos. Apresentação dos resultados.	
PRÉ E CO-REQUISITOS	
Pré-requisito: Não se aplica	Co-requisito: Não se aplica
MODALIDADE	
<input checked="" type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> Semipresencial Carga Horária na modalidade a distância: Não se aplica	

CONTEÚDO					
Tópicos e Sub-Tópicos	T	P	ED	Pj	Tot
1.Introdução à Extensão Cultural 1.1 Apresentação do conteúdo, motivação do curso: conscientizar e demonstrar a importância de inserção de alunos na comunidade local 1.2 Diferenças entre projeto de extensão, pesquisa e ensino. 1.3 Cronograma de Atividades e divisão de tarefas/atividade	h	h	h	04h	04 h
2. Elaboração de projetos para ações culturais 2.1. Como estruturar um projeto cultural. 2.2. Ferramentas de planejamento e gestão. 2.3. Definição de metas e cronogramas. 2.4, Execução das atividades 2.5. Autoavaliação	h	h	h	10h	10 h
3. Diagnóstico de demandas culturais 3.1 Análise do contexto local e identificação de demandas culturais. 3.2 Visita e entrevista à Secretaria Municipal da Cultura 3.3 Levantamento dos Pontos e atividades Culturais de Pitangui e região	h	h	h	10h	10 h
4. Execução de propostas escolhidas 4.1. Preparação do material 4.2. Utilização dos recursos tecnológicos do curso	h	h	h	10h	10 h
5. Gestão das ações 5.1 Captação de recursos	h	h	h	4 h	4 h
6. Apresentação de eventos 6.1 No Instituto: logística, comunicação/divulgação e apresentação 6.2 Apresentação dos eventos para a comunidade externa: logística, comunicação/divulgação e apresentação	h	h	h	4 h	4 h
7. Apresentação de resultados	h	h	h	2 h	2 h
	h	h	h	h	h
	h	h	h	h	h
	h	h	h	h	h
	h	h	h	h	h
	h	h	h	h	h
	h	h	h	h	h
	h	h	h	h	h
	h	h	h	h	h
	h	h	h	h	h
	h	h	h	h	h

	h	h	h	h	h
	h	h	h	h	h
	h	h	h	h	h
Total:	h	h	h	44h	44 h

□ (T) Teórica; (P) Prática; (ED) Estudo Dirigido; (Pj) Projeto; (Tot) Total

Carga horária	Descrição da metodologia utilizada	
Teórica	Tipo de Aula: <input type="checkbox"/> Expositiva dialogada <input type="checkbox"/> Estudos dirigidos <input type="checkbox"/> Sala de aula invertida <input type="checkbox"/> Debates moderados Outros formatos aula:	Recursos utilizados: <input type="checkbox"/> Quadro convencional <input type="checkbox"/> TV/Projetor multimídia <input type="checkbox"/> Quadro digital <input type="checkbox"/> Aparelho de som Outros recursos utilizados:
Prática	Tipo de Aula:	Recursos utilizados:
Estudo Dirigido		
Projeto	Atividades externas	
Recursos auxiliares	<input checked="" type="checkbox"/> Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) <input checked="" type="checkbox"/> Tutoriais <input checked="" type="checkbox"/> Vídeos on-line <input type="checkbox"/> Material didático <input checked="" type="checkbox"/> Transporte Outros recursos:	

Bibliografias básicas	
Descrição	Exemplares
CATÃO, L. P. Pitangui Colonial: História e Memória. São Paulo: Editora Crisálida, 2011. 238 p.	
COLEÇÃO PITANGUI 300 ANOS. Belo Horizonte: Comunicação de Fato Editora, 2015- .	
GONÇALVES, H. A. Manual de projetos de extensão universitária. São Paulo: Editora Avercamp, 2008. 116 p.	
Bibliografias complementares	
Descrição	Exemplares
